

「JUNICHI WATANABE / LITTLE SQUEEZE PROPAGANDA」



Title: LITTLE SQUEEZE PROPAGANDA

Artist: JUNICHI WATANABE

(ジュンイチ ワタナベ)

Format: 音楽配信(iTunes Store, Beatport, etc...)

Label: AsianDynasty Records

Cat.No: ADDL-004

Release Date: 2007年4月18日

美しくも破壊的な映像を想起させる「架空のサウンドトラック」  
心象風景の奥深くを呼び覚ます、インダストリアル・テクノの進化系

威圧的とも言えるサウンドの奥にあなたは何を見るだろうか？ それは、あなた自身かもしれない。

ここは美しくも破壊的な映像を想起させる「架空のサウンドトラック」。鋼鉄の塊が聞く者の琴線を引き裂き、心象風景の奥深くを呼び覚ます。焦燥から恍惚へ。恍惚から閉塞へ。どこまでも優しく儂いシンセサウンドと、都市の狂気を癒す強烈なデジタルノイズ。音楽に身を任せ、ありのままを受け入れると、そこは無限に広がる深層心理のランドスケープ。

AsianDynasty Records が提唱するインダストリアル・テクノの進化系、音楽配信で限定リリース！

トラックリスト (全9曲)

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 1. Screaming Fist IIV | 6. 280 Century Ago     |
| 2. Classic Swindles   | 7. Gustav              |
| 3. Greenhouse Dog     | 8. Kuang Grade Mark 11 |
| 4. Player to St. Lucy | 9. SQUEEZE PROPAGANDA  |
| 5. LITTLE SQUEEZE     |                        |

アーティスト紹介

**JUNICHI WATANABE (AsianDynasty, 東京漂流)**



ライブ、DJで活動する傍ら、舞台音楽総合演出、映画音楽、FMラジオ番組制作も手がける。「ジャズの土台で踊れるノイズを」をコンセプトとしたジャズバンド東京漂流のメンバー。デトロイトテクノ、ハウス、ドリルンベース、ノイズ等、その制作スタイルは多岐に渡り、現在はインダストリアルテクノ、ノイズ、アンビエントを独自の感性で解釈し楽曲を作成している。

2005年にF1のテーマ曲「T-SQUARE/TRUTH」のREMIXをSONY MUSICからリリース。2006年にはAsianDynasty Recordsの音楽配信コンビ「Perfect Strangers "Electronic"」に楽曲を提供。大人気クラブ系ポッドキャスト番組「A.D Podcasting」のパーソナリティも務める。